

## All at Sevens and Eights

9

**H a tempo, con moto**

117

mf

mp

f

14

14

tre corde

P

P

120

fp

f

pp

6

6

f ben marcato, quasi campane

6

6

P

P

P

P

poco rall.

122

fp

f molto dim.

molto dim.

P

P

P

P

**a tempo ma liberamente**

124

pp

pp

14

1.v.

ppp mist.

P

P

P

P

una corda

## All at Sevens and Eights

10

127      I      Allegro vigoroso, tempo giusto (♩ = c.80)

*>ppp*      *pp*

130

132

134

\* Alternate normal and diamond noteheads indicate alternate fingerings

136

*ff*

*ff sub. pp* *poco*

*ff sub. pp*

137

*pp* *mp*

*mp sub. pp*

138

*mp* *f*

*mf sub. p*

140 J driving

*f*

*f*

*v*